

Periódico



Número
005

de la Comarca

La Comisión de Gobierno se reúne

Continúan las reivindicaciones para solucionar los problemas en la carretera A-1101 y la sobrepoblación de conejos

p.2

Luis María Beamonte visita el municipio de Aguarón



p.3

Mezalocha celebra el primer Campus de Judo con gran acogida



p.20

El Festival Asalto de Alfamén, un éxito en su cuarta edición



P.12-13

Entrevista a Antonio Ubide Bosqued presidente de la D.O.P. Cariñena

P.22

Los programas culturales marcan la temporada estival de la Comarca



p.2

El área de deportes de la Comarca prepara la oferta deportiva para el próximo curso 2021/22

p.5



La Comisión de Gobierno Comarcal se reúne para abordar la actualidad del territorio

- Continúan las reivindicaciones para solucionar los problemas en la carretera A-1101 y con la sobrepoblación de conejos
- La orden del día incluía la organización del área de deportes y la solución al problema de recogida de residuos

Comarca Campo de Cariñena

El pasado jueves 19 de agosto la Comisión de Gobierno de la Comarca Campo de Cariñena se reunió en la sede comarcal para abordar diferentes cuestiones de actualidad en el territorio.

El primer punto del orden del día fue la nueva organización del área de deportes, juventud y ocio de la Comarca. La institución ha hecho pública la contratación como técnico del área a Diana Millán, “una profesional con gran formación y experiencia como jugadora de fútbol”, como declaraba para este diario José Luis Ansón, presidente de la Comarca Campo de Cariñena. Millán ya se ha incorporado a su nuevo puesto en un momento de preparativos ante el nuevo curso deportivo.

Otro de los puntos del orden del día hizo referencia a la recogida de basuras en el territorio, un servicio que ha manifestado carencias durante estos días de verano en los que los pueblos de la Comarca aumentan considerablemente su población y la actividad se multiplica. Desde la presidencia, se han puesto en contacto con SEULA, la empresa que gestiona las recogidas para que solvente,

ante todo, los problemas con el cartón y los plásticos, que han sido los residuos más problemáticos durante los últimos días.

Evolución de la pandemia
La convocatoria también sirvió al equipo de gobierno para evaluar la evolución de la pandemia en la Comarca. “La situación es favorable, los porcentajes son bajos, pero sigue habiendo casos por lo que no hay que bajar la guardia porque seguimos ante una situación de riesgo”, confirmaba Ansón a ese periódico. Desde la comisión se aconseja mantener todas las medidas de seguridad y la Comarca seguirá poniendo a disposición de los equipos sanitarios los bajos de la sede comarcal para continuar con la campaña de vacunación.

Reivindicaciones
Además, durante la jorna-

da, se retomaron dos temas sobre los que la Comisión muestra gran preocupación ante la falta de soluciones que la DGA propone después de las reivindicaciones que se formalizaron los últimos meses para el acondicionamiento de la carretera A-1101 y la declaración de plaga ante la sobrepoblación de conejos. La Comarca Campo de Cariñena solicitaba al Gobierno de Aragón la mejora y acondicionamiento del tramo de la carretera A-1101 entre Muel y Herrera de los Navarros, que también marca los municipios de Mezalocha, Villanueva de Huerva, Tosos y Aguilón. “Desde el equipo de gobierno estamos pensando en cómo podemos volver a reivindicar este problema que ha sido completamente desoído para que tenga efec-

“La situación de la pandemia en la Comarca es favorable, pero sigue habiendo casos, por lo que no hay que bajar la guardia porque seguimos ante una situación de riesgo”

to”, transmitía el presidente.

Desde el Consejo se continúa reivindicando el mal estado de conservación de este tramo de la carretera y exige, por el bien de la Comarca, que se tomen las decisiones técnicas y pre-

supuestarias necesarias para la aprobación del proyecto de acondicionamiento del tramo para que esté a la altura del resto de carreteras autonómicas.

En referencia a la sobrepoblación de conejos, la DGA ha determinado no declarar plaga a esta especie a pesar de las apelaciones que se están llevando a cabo desde la Comarca y califican el problema como “una cuestión natural”, según ha declarado al diario José Luis Ansón. Los próximos meses se continuará apelando para poner fin a los daños cinegéticos en cultivos como el cereal y el viñedo, que cada vez son más graves ante una especie que sigue creciendo mientras arrasa con el duro trabajo de los agricultores.



Imagen de los consejeros en la sede comarcal.

Luis María Beamonte visita Aguarón

El presidente del Partido Popular en Aragón mostró su apoyo a Juan Carlos Bernal en su recién estrenada alcaldía

Comarca Campo de Cariñena

Luis María Beamonte, presidente del Partido Popular en Aragón, visitó la localidad de Aguarón días después de la toma de posesión de la alcaldía de Juan Carlos Bernal, representante de su partido. Un ascenso al consistorio por parte de los populares que no se producía desde hacía 32 años.

Juan Carlos Bernal, el recién nombrado alcalde de la localidad, confesaba que la

visita de Beamonte suponía un "auténtico orgullo" y que agradecía el respaldo que sentía por parte del Partido Popular. En el encuentro se trasladó al presidente los objetivos y aspiraciones que la formación mantiene tras el reciente nombramiento y las líneas de actuación que componen el programa de gobierno.

Bernal puso sobre la mesa con el presidente uno de los temas prioritarios durante

estos primeros meses de gestión, la adecuación de caminos para mejorar las labores en el campo. "Necesitamos las máquinas que se requieren para operar sobre los caminos y es urgente porque estamos a las puertas de la temporada de vendimia", manifestaba el alcalde.

Bernal quiso trasladar al presidente la gravedad y el peligro que supone el mal estado de los caminos que recorren los campos del terreno municipal. Un problema para la agricultura al que se le suma la superpoblación de conejos, por lo que desde el consistorio se quiso transmitir al máximo representante del partido en Aragón la necesidad de



Juan Carlos Bernal y Luis María Beamonte.



La visita contó con otros representantes del PP.

Cariñena comienza la construcción del nuevo puente de La Platera

Comarca Campo de Cariñena

El paso superior del kilómetro 70+498 de la línea férrea, denominado popularmente como puente de "La Platera" ha sido demolido tras 89 años de servicio a la localidad. La demolición tuvo lugar el último fin de semana de agosto, con objetivo de construir uno nuevo en el mismo lugar que permita aumentar la

capacidad de la estación para poder admitir trenes de hasta 750 metros y que ofrezca unas características de seguridad al tráfico rodado y acceso peatonal muy superiores al anterior. El plazo de construcción del nuevo puente es de tres meses, y contempla dos calzadas de 3,5 metros, acera de 2 metros, alum-

brado, protección conforme a la normativa vigente y los enlaces necesarios con los caminos de la localidad. Para estos tres próximos meses se han señalado dos pasos alternativos, que diferencian entre vehículos ligeros y pesados. Los vehículos ligeros podrán acceder al paraje de la Platera por el camino prolongación de la calle Juan Cabeza; y los vehículos pesados, agrícolas y autobuses tendrán su paso alternativo por la carretera de Aguarón (A-1504) hasta las inmediaciones de la bodega Care.

tomar medidas. Beamonte y Bernal, acompañados de otros representantes del PP, recorrieron otras instalaciones del municipio como el Museo Marín Bosqued o los alrededores recientemente rehabilitados de la Casa de Cultura, mientras charlaban sobre las cuestiones de actualidad que marcan la vida de los aguaroneros.

Proyecto de albergue y parking en el Santo

También se presentó al pre-

sidente el proyecto de "El Santo de Aguarón" en el que se han iniciado las obras para la creación de un albergue rural con varias habitaciones independientes y zonas comunes en la antigua residencia, que contará también con un restaurante en los bajos del edificio. Esta inversión también contemplará la creación de un parking para caravanas y autocaravanas con acceso al suministro de agua y luz.



Programación cultural verano 2021

Por segundo año consecutivo la pandemia no ha permitido la celebración de las tan ansiadas fiestas del verano en la Comarca de Cariñena. Como alternativa, desde los ayuntamientos de los municipios se han programado diversas actividades culturales para amenizar la temporada estival de los vecinos. Música, teatro, talleres y diferentes espectáculos al aire libre han sido el denominador común de este verano diferente pero no menos especial. Hacemos un recorrido por algunos pueblos del territorio para ver cómo han sido o serán estos días en los que, a falta de fiestas, ¡bienvenida sea la cultura!

Mariachis, teatro y actuaciones musicales en los días grandes de Villanueva de Huerva

Santa Ana y San Blas se celebraron con espectáculos y eventos religiosos

Los meses de julio y agosto recogen los días grandes de Villanueva de Huerva. El pasado 26 de julio, el municipio celebró la festividad de su patrona, Santa Ana y, el tercer viernes de agosto, de su patrón San Blas.

A diferencia del año pasado, este año el municipio pudo acoger algunas actividades culturales y religiosas. Fueron varios los espectáculos que llenaron de alegría los rincones de la localidad, entre los que

destacaron las actuaciones de mariachis, diversos artistas y grupos teatrales. Los niños disfrutaron de los súper hinchables acuáticos y los más deportistas pudieron participar en los torneos de pádel con varias categorías.



Imágenes de la actuación de mariachis.



Imagen de la misa.



Los actuaciones musicales se realizarón con el público sentado.

TODAS LAS NOTICIAS DE LA COMARCA A TU ALCANCE

www.campodecarinena.org

87.9 FM

radio.campodecarinena.org

COMARCA CAMPO DE
Cariñena

Longares recrea sus fiestas a través de actos culturales

El municipio acogerá una atractiva programación cultural en su semana de fiestas patronales

La localidad de Longares vivirá sus tradicionales fiestas patronales en honor a San Vicente y San Gonzalo a través de la cultura por segundo año consecutivo. Un programa que ante la incertidumbre de las restricciones en las celebraciones festivas ha sido difícil de cerrar, como señala Miguel Jaime, alcalde del municipio.

“La solución que se ha adoptado es trabajar en cerrar actuaciones de diferentes orquestas y compañías, que pudieran realizarse en ambos escenarios, tanto si hubiera fiestas como si no”, desvelaba Jaime, que como también apuntaba, desde el Ayuntamiento se está trabajando por “cubrir el vacío que dejaba la suspensión de las fiestas con una semana

atractiva para los vecinos y, de esa manera, levantar el ánimo a la población tras un año y medio de pandemia”.

La programación dejará a ciencia cierta un buen sabor de boca a los vecinos y demostrará que, ante las ganas de diversión, se puede disfrutar igualmente de un modo diferente y seguro. La música estará presente en las calles de la localidad de la mano de dispareos artistas como varias formaciones de orquesta, los alumnos del curso de Dj de Carlos Hollers, o el ilustre grupo instrumental de música de la Diputación Provincial de Zaragoza, que actuará el día 8 en la Iglesia.

La tradición jotera también tiene un lugar importante en la programación de la

mano del grupo de Longares, que amenizará el día grande de San Vicente y San Gonzalo y además, hará gala de otra actuación el día 8 en la iglesia de la localidad.

Los más pequeños también serán los grandes protagonistas de las fiestas a través de diferentes actuaciones como el Cuentacuentos de Bentuela el día 3 o el espectáculo de magia el día 6.

Tradiciones religiosas

Desde el Ayuntamiento, se ha acordado con el párroco de Longares continuar con el formato que se estableció el año pasado a la hora de celebrar los actos religiosos.

La Iglesia acogerá el día 2 el dance en honor a San Vicente y San Gonzalo, donde estarán expuestos los santos

para el culto de los vecinos. El día 8, la virgen también estará expuesta y tal y como solicita el alcalde, se espera que los alfamenses hagan su visita con la indumentaria del dance con el objetivo de “mantener más viva la llama de la tradición y la devoción por la virgen y sus reliquias”.

Festejos taurinos

Durante estas fiestas diferentes, desde el Ayuntamiento se ha querido apoyar a los sectores más afectados por la pandemia, entre los que se incluye el mundo taurino. Por ello se han fomentado los espectáculos de ganaderías que históricamente han participado en estos días tan

esperados por los vecinos. De este modo, se han programado sesiones taurinas de la mano de Javier Soria, ganadería instalada en el terreno municipal de Longares, junto a las ganaderías de Murillo Conde de Tauste y de Iván López de Villafranca de Ebro.

Para dichos espectáculos se limitará el espacio convencional de la plaza, pero se instalará al mismo tiempo una grada supletoria para dotarla de más aforo y que el mayor número de vecinos pueda disfrutar de espectáculos como la exhibición de roscaderos, de emboladores y el concurso de anillas.



Grupo de jota Villa de Longares.

Tosos reinventó sus fiestas en honor a San Bartolomé

Los vecinos pudieron volver a reencontrarse en una semana entrañable para el municipio

La reinención de las fiestas en honor a San Bartolomé en Tosos tiene nombre, el de su Comisión de Fiestas y Asociaciones Culturales, que han colaborado en la confección de una programación cultural que ayudó a evocar a los vecinos el espíritu de las fiestas que tradicionalmente se celebran la semana del 24 de agosto.

José Luis Ansón, alcalde la

localidad, quiso recalcar la importancia de estas actividades para crear comunidad en el pueblo ya que, tal y como afirma, “Tosos es un pueblo muy entrañable en verano porque es durante los días estivales cuando las familias que han hecho su éxodo rural a otras capitales vuelven a sus raíces. Todos nos juntamos y, aunque el covid no permite hacer la vida que hacíamos antes, es

posible pasar unos días agradables con unas pequeñas actuaciones”, declaraba Ansón.

Los vecinos pudieron disfrutar de actividades como el café concierto, espectáculos de circo al aire libre para toda la familia en los que los niños pudieron volver a reencontrarse, así como de las clases de baile y el cine a la fresca en las piscinas del municipio.

Actividades culturales que, en palabras del alcalde, “nos inspiran para usar la imaginación y resistir a los tiempos que vivimos y salir adelante”.

Del 23 al 28 de agosto también tuvo lugar el festival “Magia de cerca” en el que actuaron Carlos Madrid, Guillermo Orduña o César Talavera, entre otros artistas.



Vecinos disfrutando de la actuación.



Las calles, escenario de los espectáculos.

Las sesiones taurinas mantienen el espíritu festivo de Alfamén

El municipio programó varias actividades en honor a San Roque y Santa Asunción

Comarca Campo de Cariñena

La actividad cultural de Alfamén durante los últimos meses anticipaba que, a falta de unas fiestas tradicionales, era posible organizar una alternativa cultural en la que se garantizase tanto el cumplimiento de todas las medidas de seguridad como la diversión de los alfamenses. “Partiendo de esa premisa pudimos organizar una serie de actividades que contasen con todas las medidas de seguridad en estos días tan esperados por los vecinos”, confesaba Juan Redondo, alcalde del municipio. Durante la segunda semana de agosto, la feria taurina fue uno de los reclamos más apreciados por los alfamenses, con gran afición por esta tradición. Los espectáculos contaron con la exhibición de diferentes ganaderías aragonesas que organizaron obstáculos, embolados, recortadores o toro de ronda. Entre los diferentes espectáculos programados, destacó la Noche Sabinera, en la que actuó el grupo que suele acompañar a Sabina en sus actuaciones, y las actividades que hicieron las delicias de los niños como la fiesta acuática y el espectáculo de magia e ilusiones.



Los vecinos gozaron de la música en Alfamén.

Aguarón mantiene la esencia musical de las festividades en honor a la Virgen del Rosario

El pueblo contará con una agenda cultural en la que niños y mayores serán los protagonistas

Comarca Campo de Cariñena

En el caso de Aguarón la agenda cultural en sustitución a las fiestas no se ha llevado a cabo durante los días grandes del municipio si no que se ha retrasado unas semanas. Desde el Ayuntamiento se ha elaborado un programa con el que se pretende “dar un aliciente a la gente después de unos meses difíciles y alargar la vida del verano de la localidad”, tal y como declaraba Juan Carlos Bernal, alcalde de Aguarón. Unas actividades que buscan ante todo el entretenimiento y que tendrán muy en cuenta tanto a los vecinos más mayores como a los más jóvenes del municipio, festejando actividades para toda la familia. Éstas incluyen desde actos religiosos, como la misa en honor a la Virgen del Rosario seguida por la intervención del coro de la iglesia, a espectáculos, ani-

Encinacorba adaptó sus fiestas patronales

La localidad rescató los principales actos que ofrecían todas las medidas de seguridad

María Romero Jiménez

Tal y como marcan los calendarios de los vecinos de Encinacorba, el primer miércoles de agosto daban comienzo las tradicionales fiestas en honor a la Virgen del Mar. Esta celebración supuso un halo de esperanza para los vecinos de la Comarca Campo de Cariñena, quienes han sufrido la suspensión de la celebración zarcera más popular debido a la pandemia.

El Gobierno de Aragón ha intentado mantener algunas de las tradiciones más importantes condicionadas por una serie de normas. Es el caso de la misa en honor a la patrona de Encinacorba, cuya celebración tuvo lugar el 5 de agosto con un 75% de aforo. Asimismo, se respetó la puesta en escena de músicos y acompañantes que interpretaron el tradicional fragmento de la zarzuela “El Molinero de Subiza”, conocida como “Salve Marinera” y compuesta en 1870 por Luis de Eguílaz y Cristóbal Oudrid.

La “Bajadica de la Virgen” fue otra de las actividades más esperadas, uno de los seis dances regionales de la localidad representado por ocho vecinos aficionados que descendieron a espaldas por la escalinata de la Iglesia Santa María la Mayor en una mezcla de baile y teatro.



La pandemia, sin embargo, todavía no permitió a las orquestas entretener a los zarceros en el pabellón de la localidad. No obstante, las peñas tuvieron el visto bueno para reunirse. Para ello, cumplieron las normas de aforo exigidas por el Gobierno de Aragón, donde se permite una ocupación máxima de diez personas.

La suspensión de la vaquilla impidió algunas actividades acogidas a la tradición como el “fútbol-vaca”. Igualmente, fueron cesados los concursos de guiñote y de disfraces y aquellas iniciativas dirigidas a los más pequeños, como la famosa fiesta de la espuma u otros encuentros multitudinarios como la tradicional cena popular de la vaca.

Una situación que cubrió en cierto modo de nostalgia al pueblo pero que no durará para siempre. Y es que, como dicen algunos de los vecinos más longevos de la localidad, “ni la guerra pudo resistirse a nuestros sonos”, frase que ofrece un rayo de luz para todos aquellos zarceros que esperan con fuerzas y ganas un normal 2022.

“Algairén de Cabo a Rabo” recauda fondos para la Fundación Adispaz

La iniciativa impulsada por SondeAragón permitirá comprar materiales para los talleres de la asociación

Comarca Campo de Cariñena

El proyecto “Algairén de Cabo a Rabo”, impulsado por la plataforma SondeAragón, es una iniciativa solidaria en beneficio de Adispaz (Asociación de Disminuidos Psíquicos “La Paz”), una agrupación privada sin ánimo de lucro que tiene como finalidad mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual.

La plataforma puso en marcha esta iniciativa con el objetivo de recorrer la Sierra de Algairén, de oeste a este durante 4 días y medio del mes de junio. Se recorrieron 120 kilómetros desde Ricla, transitando

parajes como Codos, Aguarrón, Cosuenda o Alpartir. La travesía la realizaron 3 valientes solidarios con la ayuda de Dandy, un burro que era el encargado de cargar con todo lo necesario para esos días. Manolo Rosell, uno de los precursores de esta iniciativa afirmó que contó con “la colaboración de un amigo que les llevaba agua todas las noches ante la dificultad de poder conseguirla durante el trayecto”.

Todo este esfuerzo obtuvo su recompensa, ya que se consiguieron recaudar 1064 euros, que se destinaron en su totalidad a sufra-

gar equipamientos para mejorar y hacer más accesible el trabajo en el centro ocupacional de la asociación. Las donaciones se realizaron a través de su cuenta de PayPal, que se encontraba en su Facebook.

Por la inclusión de los jóvenes

Los precursores de esta iniciativa se enorgullecen del trabajo de la asociación y todo lo que hacen por la inclusión. Adispaz tiene un piso en el cual están viviendo 4 jóvenes a los que varios monitores enseñan a realizar las tareas del hogar con la intención de que



Imagen de los participantes de la iniciativa.

podrían valerse por sí mismos. Además, poseen un taller donde se proporciona trabajo remunerado. Un

taller que será suministrado de nuevos materiales de trabajo tras la recaudación de la iniciativa.



Últimos días para solicitar las ayudas para gastos de notaría y registro para jóvenes

El 15 de septiembre vence el plazo de la convocatoria del Ayuntamiento de Cariñena

Comarca Campo de Cariñena

El próximo 15 de septiembre vence el plazo para solicitar las ayudas para jóvenes menores de 35 años que hayan adquirido su primera vivienda en el perio-

do comprendido entre el 1 de septiembre de 2020 y el 31 de agosto de 2021. Unas ayudas convocadas por el Ayuntamiento de Cariñena dirigidas a su-

fragar los gastos de notaría y registro de los jóvenes de la localidad con el objeto de favorecer el establecimiento de estas personas en el municipio.

Podrán acogerse a esta convocatoria de ayudas las personas físicas de edades comprendidas entre los 18 y los 35 años que hayan adquirido su primera vivienda en el periodo comprendido desde el 1 de septiembre de 2020, hasta el 31 de agosto de 2021. Estarán excluidos aquellos que hayan obtenido en anteriores convocatorias la condición de beneficiario. La partida de esta línea de ayudas está dotada con 3.000 euros que se distribuirán entre los solicitantes que reúnan la condición de beneficiarios. El

máximo a otorgar por beneficiario ha aumentado, respecto a ediciones anteriores, desde los 500 euros de pasadas convocatorias hasta los 700 euros para los solicitantes que hubiesen adquirido una vivienda clasificada en cualquiera de las tipologías de V.P.A. y desde los 400 euros hasta los 600 euros para los solicitantes que hubiesen adquirido una vivienda que no contase con la calificación de protegida.

Todas aquellas personas interesadas deberán presentar su solicitud antes del 15 de septiembre de 2021.

Mezalocha acoge la exposición sobre el aprovechamiento histórico del agua en el Bajo Huerva

La muestra, de carácter itinerante, ocupó la Casa de la Cultura de la localidad

Comarca Campo de Cariñena

El Centro de Estudios Históricos del Bajo Huerva ha sido el encargado de organizar esta exposición que comenzó el pasado 30 de julio en la Casa de Cultura de Mezalocha y que se irá desplazando por varios pueblos cercanos a la cuenca del río.

La exposición busca “recordar y poner en valor al río Huerva, así como los usos que se le han ido dando desde la época de los romanos ha-

sta la actualidad”, declaraba Héctor Giménez, presidente del Centro de Estudios Históricos del Bajo Huerva. Esta presentación también quiere acercar a los vecinos al embalse de Mezalocha, que se construyó en el siglo XIX para el riego de los campos y la llegada de agua a los pueblos. Giménez afirma que la muestra surgió como iniciativa para “dar difusión a los fondos histó-

ricos del río y el embalse que se conservan en diferentes archivos”.

La muestra está compuesta de 14 carteles roll ups, que muestran en orden cronológico las diferentes obras hidráulicas que se han hecho en torno al río, como la presa de Muel o la construcción de las centrales eléctricas que fueron fundamentales para llevar luz a los pueblos durante el siglo XX. El nú-

cleo principal son los carteles que exponen la progresión de la construcción del embalse de Mezalocha. Además, también se exhiben documentos escritos y fotografías antiguas de la zona que ha ido recopilando el Centro de Estudios Históricos a lo largo del tiempo.

La exposición posee un carácter itinerante por todo el

Bajo Huerva. Tras comenzar en Mezalocha, la exposición estuvo en María de Huerva del 12 al 15 de agosto, y en Mozota del 27 al 29 de agosto. Otras localidades como Cadrete o Muel también contarán con esta exhibición que se puede visitar por las mañanas de 11 a 13 horas y por las tardes de 18 a 20 horas.



Exposición en la Casa de Cultura de Mezalocha.

La Plataforma en Defensa de la Estepa del Huerva coge impulso en su lucha

La asociación se moviliza en contra de la avalancha de macroproyectos de energías renovables en el territorio

Comarca Campo de Cariñena

La Plataforma en Defensa de la Estepa del Huerva es una joven asociación que hace unos meses unía esfuerzos para movilizarse en contra de la avalancha de macroproyectos de energías renovables en el territorio de Muel y Mozota. Tal y como desvela Chemari García, miembro de la organización, “la iniciativa nació para combatir los peligros que estos proyectos suponen en el territorio, su patrimonio y su diversidad, para que los pueblos sigan vivos y

no se saqueen”.

“Al ver la proliferación de diferentes proyectos en Mozota y Muel comenzamos un proceso de alegaciones al mismo tiempo que constituíamos la plataforma”, declara García, quien se muestra orgulloso de cómo han conseguido unir voces en el territorio, un hecho que tiene “gran valor para su defensa”.

Entre los objetivos que la asociación persigue prima la moderación del impacto paisajístico y de la fauna del en-

torno. Para intentar frenar esta avalancha de macroproyectos, desde el grupo se está trabajando para conseguir alegaciones en las actuaciones que todavía lo permiten. En este sentido, se está contando con la colaboración de varias asociaciones como la vecinal de Muel, insignes miembros de la Universidad de Zaragoza de patrimonio o agrupaciones como Ecologistas en acción.

Otra de las reivindicaciones contempla la planificación territorial para la implantación de estos proyectos. García considera que cada proyecto “no debe tratarse de manera independiente, sino que debe hacerse en conjunto observando todo el territorio, ofreciendo garantías tanto paisajísticas como en cuestiones relativas a la biodiversidad y al respecto a la memoria de la tierra”. Para ello, la plataforma insta a los ayuntamientos a que hagan

una especie de moratoria y se frene esta implantación desmesurada, “porque ellos tienen la capacidad jurídica plena para poner este primer freno y hacen posible que exista un debate público”, comenta Chemari García.

Por un debate público

Es precisamente ese debate el que persigue la plataforma y que la información veraz fluya entre los ciudadanos, ya que denuncian que las evaluaciones oficiales muestran unos impactos irreales de las actuaciones. Los miembros han rastreado que las actuaciones ya construidas, más aquellas que están en fase de alegación constituyen unas mil hectáreas. “Esto se traduce en el 14,9 % del terreno municipal de Muel que podría alcanzar el 40%, a lo que se suman las edificaciones humanas del propio pueblo urbanizaciones y polígonos, además de los sistemas de

transporte de la energía que son verdaderas autopistas”, desvelan miembros de la plataforma.

La Plataforma en Defensa de la Estepa del Huerva quiere dejar claro que no está en contra del futuro renovable, sino que reivindican que debe hacerse a través de un modelo más racional. “Las energías renovables no son ilimitadas porque el espacio y el paisaje sí es limitado. Disponemos de mucha superficie construida que debemos utilizar. El modelo tiene que estar basado en el autoconsumo y la eficiencia energética y, sobre todo, se tienen que enfocar los proyectos en el bienestar del territorio”.

La asociación invita a los vecinos a participar en su proyecto e, igualmente, ofrecen su ayuda para todo aquel sensibilizado con la lucha por el mundo rural y desee la dignidad de los pueblos.

Se cierra la convocatoria para participar en el Ababol Festival

La iniciativa de Aladrén continúa con sus visitas guiadas durante el verano

Comarca Campo de Cariñena



Uno de los murales en las calles de la localidad.

Hace unos meses dábamos la noticia que los amantes del arte urbano de la Comarca estaban esperando: habría una cuarta edición del Ababol Festival. A inicios de mes la convocatoria de participación se cerraba y los próximos días se harán públicos los nombres de los artistas participantes en el próximo certamen y el programa de actividades.

Esta edición contará con dos artistas en residencia, y un tercer artista que tra-



Imágenes de una edición anterior.

bajará en su obra un solo día, pero que no residirá en Aladrén durante el Festival. Los participantes en el Ababol Festival son elegidos por un jurado de profesionales especialistas en arte. Adicionalmente, el último domingo de cada mes de la temporada estival se celebran visitas guiadas a las obras de las 3 ediciones pasadas por varios espacios

ababol

públicos aladreneros con el fin de descubrir las curiosidades de las intervenciones y sus autores.

Zero Gravity y Blancanieves Superheroína cierran la programación de Cultivando Cultura en agosto

Las actividades continuarán durante septiembre haciendo más llevadero el final del verano

Comarca Campo de Cariñena

El cierre de agosto trae consigo la vuelta a la realidad después de unos meses de vacaciones, sol, ocio y descanso. Para hacerlo más llevadero, la Comarca seguirá manteniendo todo el mes de septiembre la programación de Cultivando Cultura, la iniciativa que ha dinamizado de manera muy especial la temporada



Imágenes de la actividad Zero Gravity.

estival del territorio. Este programa pretende hacer accesibles a los municipios de la Comarca Campo de Cariñena actividades y eventos de índole cultural y deportivo, ofreciéndole un amplio abanico de opciones para el disfrute de pequeños y mayores.

El mes de agosto se cerró con una doble parada.

Longares acogió en su pabellón municipal Zero Gravity: Escape Room en realidad virtual. Una actividad que hizo las delicias de los más intrépidos de la localidad.

Aladrén, por su parte, disfrutó del espectáculo de Noemí Espiral y Blancanieves Superheroína en el frontón municipal como escenario.



Imágenes de la actividad Zero Gravity.

La Dirección General de Igualdad y Familias del Departamento de Ciudadanía y Derechos Sociales del Gobierno de Aragón lanza “Enfocando la diversidad”

La iniciativa busca visibilizar la diversidad social de una manera artística

Comarca Campo de Cariñena

La Dirección General de Igualdad y Familias del Departamento de Ciudadanía y Derechos Sociales del Gobierno de Aragón ha puesto en marcha la primera edición del concurso de fotografía “Enfocando la diversidad”, una iniciativa que nace con el objetivo de visibilizar la diversidad social de una manera artística, acercándola a

la sociedad como la realidad cotidiana con la que convivimos, como vía para erradicar la discriminación por cualquier causa y como herramienta de sensibilización para la ciudadanía. Pueden concurrir a este concurso las personas mayores de 18 años nacidas o empadronadas en Aragón y podrán hacerlo con una

fotografía, siendo esta inédita y original. Los trabajos no pueden haber sido presentados a otros concursos o haber aparecido en webs o cualquier otro medio digital impreso.

Se seleccionarán un total de 12 fotografías, que serán reproducidas para organizar una exposición y con las que se elaborará un calendario

Dirección General de Igualdad y Familias

Concurso de fotografía

ENFOCANDO LA DIVERSIDAD

Dar visibilidad a la desigualdad para sensibilizar y concienciar sobre la discriminación que pueden sufrir las personas en la vida cotidiana

CONSULTA LAS BASES

Presentación de obras hasta el 17.10.2021

Envía tus fotografías a enfocandola diversidad@aragon.es

Bases completas en aragon.es/servicio-de-igualdad

GOBIERNO DE ARAGON

para el año 2022, en el que figurará la fotografía, el texto explicativo que debe acompañarla y su autoría. A cada persona autora de

las fotografías seleccionadas se le entregarán 4 calendarios en reconocimiento a su participación.

Los alumnos del Centro de Adultos de Aguarón, autores de su primera revista

La historia de la localidad ha sido revisitada a través del origen de las calles y las historias de sus gentes

Comarca Campo de Cariñena

Los alumnos del Centro de Adultos de Aguarón, durante el último año, además de haber superado todas las adversidades que la pandemia ha generado, han desarrollado nuevas habilidades periodísticas e investigadoras ya que se han convertido en los

editores de una nueva revista que viaja en la historia de la localidad. La responsable del aula de adultos, Laura Murcia, ha sido la directora de este proyecto. “En un principio, solo pretendíamos animar a los alumnos en un año tan difícil, pero el resultado final nos ha sorprendido a to-

dos y estamos tremendamente orgullosos”. Con la revista se pretendía crear una obra que resultase de utilidad a todos los vecinos y ha cumplido con creces el objetivo. La historia de la localidad narrada en la revista se articula a través de sus calles, ya que los alumnos



desvelan en sus artículos de dónde procede el nombre de cada vía. Detrás de los nombres en muchas de ellas se esconden innumerables historias curiosas que, además, se habían perdido por parte de las nuevas generaciones, por lo que el papel de los alumnos es tremendamente valioso. Cada calle ha sido abordada por un autor diferente que, además, aporta a las páginas un pedacito de su vida. En este sentido, como

desvela Laura Murcia, ha sido un proceso muy “emotivo ya que durante el proceso creativo se han evocado infancias y momentos muy felices del pasado”. Un halo de nostalgia que es visible en los relatos de los 47 autores que han participado en esta maravillosa iniciativa que promete abordar nuevas ediciones, vista la implicación y el compromiso. La revista, de momento, se ha repartido solo a los autores, los alumnos de la escuela de adultos, pero los próximos días se empezarán a recoger peticiones para su adquisición en las tiendas del pueblo y redes sociales.

Susana López presentó “El silencio más noble en Cariñena”

El Espacio Cultural Benito Bágüena del Cine Olimpia sirvió como escenario literario

Comarca Campo de Cariñena

Susana López, escritora y doctora en comunicación, visitó el Espacio Cultural Benito Bágüena del Cine Olimpia para presentar su última novela *El silencio más noble*, en la que se cuenta la historia de tres mujeres nacidas en la España de principio del siglo XX.

Como cuenta la autora, la obra tiene una finalidad muy clara, “homenajear a las amas de casa que tuvieron que vivir una época terrible de la historia contemporánea de España, la Guerra Civil y la posguerra”. Mujeres que,

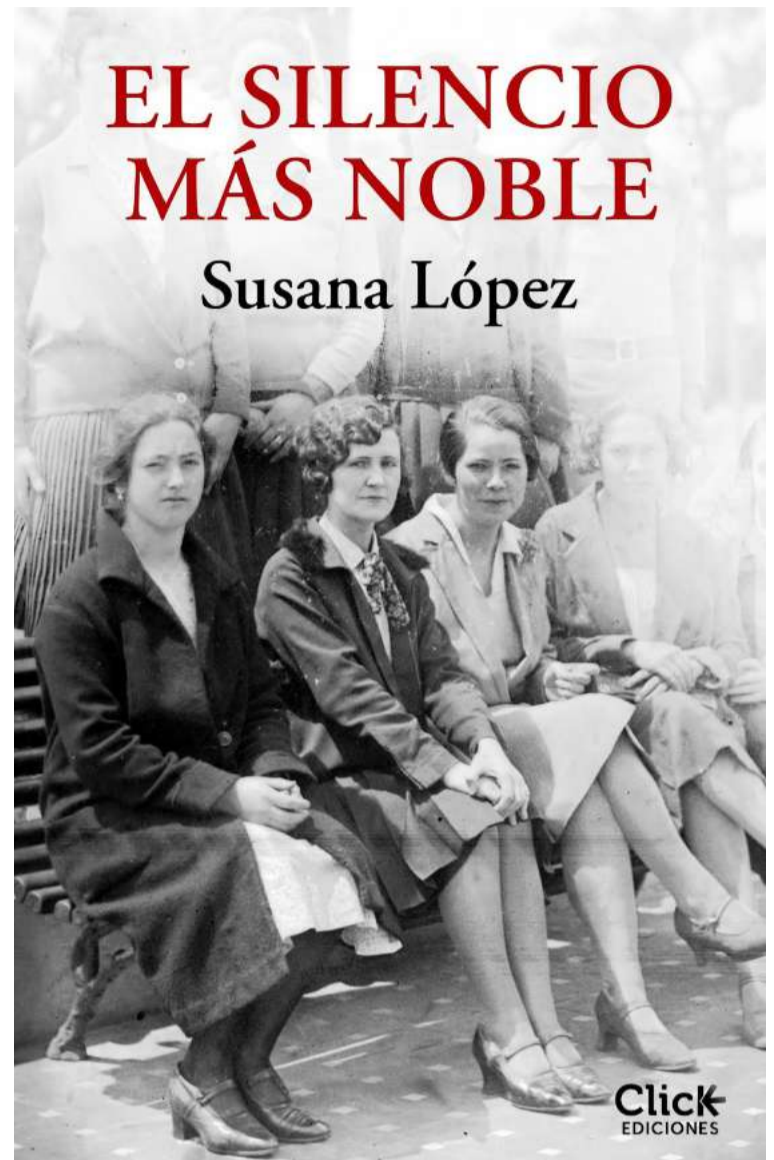
como reconoce López, “han sido silenciadas durante muchos años”. Como dice, “no enarbolaron ninguna bandera ni hicieron ningún tipo de activismo pero encontraron su vida truncada por una guerra y solo les quedó un objetivo, sacar a su familia adelante”.

A las tres protagonistas de la trama les une un hecho violento que les obligará a guardar un secreto durante toda su vida “por la supervivencia de ellas mismas y sus familias”. Un ejemplo de historia que nos acerca a la

realidad de muchos testimonios de la contienda.

Como afirma López, mujeres como sus personajes “son las grandes olvidadas de los libros de historia o, como Miguel Unamuno decía, las protagonistas de la intrahistoria, que no es otra cosa que aquella que forjamos las personas anónimas a través del trabajo cotidiano”. Y es que, las amas de casa “juegan un papel fundamental en la evolución de los países”, aunque nunca aparezcan en los libros de historia, como reconoce la escritora. En el caso de la posguerra española, es un ejemplo clarísimo, “trabajaron como auténticas valientes simplemente para dar de comer a sus hijos en momentos de auténtica hambruna y salvaron a su familia de la represión. No sé si las mujeres de generaciones más jóvenes tendríamos la fortaleza de soportar estos envites que la historia puede guardar”.

El silencio descrito en las páginas de la novela viene dado por la trama, pero según reconoce su autora “es una metáfora de la época porque se callaba por miedo a la sociedad, pero las protagonis-



tas lo hacen por nobleza y lealtad femenina, como acto de protección”.

Susana López pudo debatir de estas interesantes conclusiones con los vecinos de Cariñena y responder a las

preguntas de sus lectores, una actividad que, como reconoce, es “una las partes más enriquecedoras del trabajo de un escritor”, compartir la obra con el público.

Alejandro Corral presenta ‘La dama del Prado’

El joven escritor visitó el estudio de Radio de Cariñena para desvelar los secretos de su última novela

Comarca Campo de Cariñena

Alejandro Corral, joven escritor zaragozano, pasó hace unos días por el estudio de radio de ‘Esta es nuestra Comarca’ para presentar su última novela, *La dama del Prado*, un thriller que combina la ficción ac-

tual con el misterio y que consigue atrapar al lector desde la primera línea.

Esta obra es la cuarta novela de Corral, un fiel participante de las jornadas de Historia y Novela Histórica en Cariñena, quien, tan apenas

habiéndose iniciado en la treintena, ha conseguido hacerse un hueco en las letras aragonesas.

Durante la presentación, Corral desvelaba cómo recientemente había vuelto al Museo del Prado, donde está basada su novela, y había podido sentir “una gran satisfacción y orgullo al recorrer las galerías en las que había dado vida a sus personajes a través de la imaginación”. El escritor, buen conocedor del museo, había visitado la institución para documentarse los meses anteriores al inicio de la pandemia, una inspiración que le sirvió para desarrollar toda su trama cuando la

COVID, prácticamente, paró el mundo.

En las páginas de *La dama del Prado*, Corral narra la historia de Oliver Brun, un joven escritor e investigador de Historia del Arte con un premio literario en sus manos que, cuando prepara su segunda novela, teme que la obra no esté a la altura de las expectativas. Junto a él, estará Nora, otra joven doctoranda que también se verá envuelta en una trama en la que se investiga el asesinato de una joven, un suceso que transcurrió hace 25 años cuya investigación está relacionada con algunos de los secretos mejor

guardados de la historia del arte y en la que tendrá un papel protagonista una copia de la Gioconda de Leonardo Da Vinci, conocido como La Mona Lisa del Prado.



El Festival Asalto de Alfamén, un éxito en su cuarta edición

Las calles de la localidad se convirtieron en un museo urbano con gran participación ciudadana

Comarca Campo de Cariñena



Juan Rivas.

La edición de 2021 del Festival Asalto de Alfamén, celebrada entre el 2 y el 8 de agosto, tuvo una gran acogida entre los alfamenenses. La localidad del Campo de Cariñena celebró la cuarta edición de un certamen que comenzó en

2017 y en el que diferentes artistas nacionales desarrollan sus obras por las calles del pueblo, tanto en las fachadas como en los muros, bebiendo de la fuente de inspiración que genera la historia y la cultura del municipio.

Asalto en Alfamén es un proyecto de intervención artística en el medio rural basado en la convivencia y la empatía, que busca facilitar la conexión entre el pueblo, sus habitantes y sus espacios. Tal y como manifiesta, Pilar Lorente, conce-

jala de Cultura del Ayuntamiento de Alfamén, "se fomenta el turismo rural porque el pueblo se convierte en un museo al aire libre". "Lo más enriquecedor de la iniciativa es la convivencia que se genera entre vecinos y artistas", comentaba Lorente. "Los artistas exploran la memoria de la localidad y la de sus residentes para darle sentido a sus creaciones y los vecinos observan expectantes cómo avanzan los diferentes murales e imaginan cómo terminarán las obras".

Como fruto de esta comunión surgió una de las actividades del certamen con mayor recepción por parte de los vecinos, quienes se convirtieron en artistas por un día en la elaboración de un mural colaborativo en la pared de la tienda de la cooperativa que se ve desde la carretera. Los niños y las familias de Alfamén participaron en una intervención inspirada en la tradición de la vid. En palabras de Juanjo Redonda, alcalde de Alfamén, "es una forma de hacer pueblo y que los vecinos se sientan partícipes, viendo cómo se desarrolla la creación artística en directo".

ARTISTAS DE PRIMER ORDEN

Tras tres ediciones y 29 obras murales que embellecen las calles de Alfamén, recogieron el testigo los artistas Amaia Arrazola, Txemy, Lidia Cao, Marta Lapeña, Rebeca Zarza y Juan Rivas, quienes se dejaron enamorar por el entorno que les iba a servir de lienzo durante los días en los que se desarrolló el certamen.

Amaia y Txemy formaron equipo para realizar un mural de grandes dimensiones en el colegio de Alfamén.

Otras artistas como Rebeca Zarza, Lidia Cao o Marta Lapeña decidieron realizar sus obras tomando como inspiración la cultura y el entorno que rodea a la localidad. Juan Rivas llevó a cabo una interpretación de las calles integrando su pintura en las diferentes barreras arquitectónicas.

Desde el primer momento esta semana se planteó como una experiencia en la que la conexión entre Alfamén, sus habitantes y los espacios facilitara la interpretación artística de los invitados. El resultado es un catálogo de obras con las que la localidad zaragozana se siente plenamente identificada.

Las próximas semanas se retomarán las visitas guiadas por las diferentes instalaciones artísticas. El ayuntamiento y diferentes establecimientos cuentan con mapas en formato papel con las obras. También se planea llevar a cabo un proyecto en el que se ofrezcan explicaciones de las pinturas a través de códigos QR.

Alfamén se ha convertido en toda una cita para los vecinos, que pueden disfrutar de la oportunidad de ir a un museo al aire libre. Este



Txemy



Mural Amaia Arrazola y Txemy.



festival, que apuesta por el arte público, está organizado por Asalta Proyectos Culturales con la colaboración del Ayuntamiento de Alfamén.

LA TRAYECTORIA DE ASALTO

El Asalto es el Festival Artístico que se celebra en Zaragoza desde el año 2005. Cuenta con la participación de artistas del panorama nacional e internacional, que llevan a cabo piezas artísticas muy variadas que van desde propuestas desarrolladas in situ, hasta representaciones vanguardistas.



Lidia Cao.

Con el paso de los años Asalto ha pasado de ser una mera muestra de arte urbano a una cita obligatoria en la agenda de la programación cultural de la ciudad.



Mural Lidia Cao.



Mural de Marta Lapeña.



Jornada participativa con Alfredo Martínez.



Obra de Marta Lapeña.



Rebeca Zarza.



Mural Rebeca Zarza.

Ars Sacrandi, la nueva asociación cultural de Muel

La agrupación tiene como objetivo defender y preservar el patrimonio de la localidad

Comarca Campo de Cariñena

La riqueza cultural de Muel es caldo de cultivo de numerosas iniciativas que pretenden poner en valor el patrimonio y la historia del municipio. El ejemplo más reciente es la creación de Ars Sacrandi, la nueva asociación que persigue defender y preservar la valiosa herencia de la localidad.

Como detalla Fernando Aliaga, presidente de la formación, "durante el último año varios de nosotros habíamos comenzado algunos proyec-

tos en relación con el cuidado y la restauración del patrimonio y de las artes decorativas que se conservan en edificaciones como la iglesia o la ermita". Labores que incluyen recuperación de mobiliario como bancos, con su correspondiente decapado y barnizado, o la limpieza de varios objetos.

De la comunión generada en estas labores surgió la creación oficial de la asociación, "para estar más unidos y adquirir más fuerza", según las

palabras de Aliaga. La agrupación es una iniciativa respaldada por el Ayuntamiento de Muel, que también cuenta con el beneplácito del párroco, aunque en general todos los vecinos miran con cariño a este grupo que cuida el patrimonio del pueblo, un testimonio de todos.

Las líneas de actuación de la asociación para los próximos meses son varias. "Tenemos joyas como la iglesia del siglo XVIII y otras muchas que merecen ser cuidadas", defienden sus integrantes.

El pasado mes de abril el grupo concluía un valioso trabajo de restauración en la iglesia parroquial de la localidad, que incluía la renovación e iluminación de la sacristía o del altar de la Virgen, la adecuación de la sala capitular, la reparación del facistol o la restauración de los altares.

El presidente narra cómo el último año se ha potenciado



el turismo de cercanía por la situación pandémica y esto ha generado una fuerte afluencia de los vecinos de Zaragoza al municipio. "Con la llegada de visitantes a nuestros atractivos turísticos naturales vimos que era el momento ideal de preparar y dar visibilidad a nuestro patrimonio", comenta.

Patrimonio por descubrir

Entre las metas que la asociación se ha marcado está contribuir en difundir la tradición alfarera y el conocimiento de antiguas cofradías, información que se atesora en un interesante archivo parroquial en el que se pueden encontrar valiosas curiosidades de la historia de la localidad. Sus objetivos son "investigar y descubrir el origen de los elementos que componen su cultura y tradición".

Un arte que enamora a los más jóvenes

La conservación del patrimonio en Muel siempre había corrido a cargo de personas

mayores del municipio, pero ahora, a través de la asociación, se persigue que las nuevas generaciones participen en estos cuidados. Un objetivo cumplido ya que la mayor parte de los integrantes son jóvenes.

Por un turismo al servicio del ciudadano

Este tipo de iniciativas contribuyen a la sostenibilidad turística del territorio, pero desde la asociación también se reivindica la necesidad de regular los horarios de los monumentos. "Cada vez más, cuando se visitan los pueblos, si no vas a la iglesia en horario de misa, no puedes entrar. Es necesario que los templos estén abiertos a la ciudadanía de manera independiente al culto".

Desde la asociación se invita a todo aquel interesado a participar en sus labores, bien a través de aportaciones económicas, manos, sugerencias o información de interés.



Antiguas fotografías del archivo de Muel.



Antiguas fotografías del archivo de Muel.

El retablo de la Virgen del Rosario de Aguarón recupera su esplendor

La imagen ha sido sometida a un profundo trabajo de restauración

Comarca Campo de Cariñena

El retablo con la imagen de la Virgen del Rosario de Aguarón, datado del siglo XVI, ha sido recientemente objeto de una cuidada y necesaria restauración, que le ha devuelto todo su esplendor. Una obra de tipo popular dedicado a la virgen, con relieves de los quince misterios en madera y figurillas

de bulto redondo.

Con este trabajo, subvencionado por la DPZ, se contribuye al mantenimiento de la Ermita de San Cristobal, edificio gótico que sirve como lugar de oración y romerías a los fieles aguaronenses.

Se espera que los próximos años, cuando la pandemia

esté superada, la imagen de la virgen vuelva a protagonizar el primer fin de semana de septiembre la tradicional procesión pertenece a la Cofradía Virgen del Rosario de la localidad que, además, ha contribuido a la financiación de los trabajos de restauración a través de donativos de los vecinos.



Retablo de la Virgen del Rosario de Aguarón.

La asociación cultural Aires del Águila retoma su actividad

Comarca Campo de Cariñena

En 2021, tras un parón obligado por la pandemia de la COVID-19, la asociación cultural 'Aires de Águila' ha vuelto a los escenarios.

La asociación tiene sus orígenes en un grupo de canto en Paniza, un conjunto de personas que se juntaban para ensayar y que poco a poco empezaron a realizar actuaciones en el pueblo. Posteriormente, y con objetivo de poder aumentar su actividad, se dieron de alta como asociación y empezaron a realizar encuentros con escuelas de jota cercanas a Paniza. Como hecho relevante despunta un encuentro de escuelas de jota que realizaron en

2017, en el que participaron 10 escuelas y tuvo un gran éxito de asistencia.

Daniel Cerced, presidente

de la asociación, destaca el gran hito de 2021, la vuelta de la asociación a los escenarios, lo que ha supuesto

un alivio y una alegría para todos los integrantes, porque "se pasa mal al estar ensayando y no poder salir a un escenario ni poder hacer una ronda joterá o una misa" resalta Cerced.

La vuelta a los escenarios, como no podría ser de otra forma, ha tenido lugar en el pueblo de sus orígenes, en Paniza. De esta forma, a finales de julio y principios de agosto, los paniceros sorprendieron a los asis-

tentes con sus espectaculares voces y jotas en un festival en las piscinas municipales al aire libre que tuvo una gran acogida del público. Este verano también actuaron en las "no fiestas patronales" de Aladrén, pueblo al que muestran un gran agradecimiento por ser "un pueblo que siempre ha contado con nosotros, durante mucho tiempo hemos ido a cantar la misa, aunque este año por las restricciones realizamos la actuación en el pabellón" señala el presidente de la asociación.

En valoración general, estos dos últimos años han sido complicados por las limitaciones que han encontrado tanto para ensayar como por la práctica ausencia de actuaciones. Desde la asociación esperan volver a la normalidad lo antes posible y que puedan retomar la actividad, "tenemos que ir dando pasos firmes, pero siempre hacia delante".



Noche de rock con Nano Kaos en Algairén

El cantautor zaragozano interpretó grandes éxitos en una velada en las piscinas

Juan Manuel Calvo Rodrigo



Nano Kaos.

El pasado sábado 21 de agosto volvía a Encinacorba el músico originario del zaragozano barrio de Casetas, Nano Kaos. No era la primera vez lo hacía. Esta vez fue su tercera ocasión en la que se acercaba a la concurrida y animada terraza del bar de las piscinas del municipio. Fue una noche de agosto calurosa, con unas espectaculares vistas a la sierra de Algairén y vigilando una maravillosa luna llena desde lo alto del cielo.

¿Pero quién es Nano Kaos? Posiblemente el lector rockero, y ya de una cierta edad, lo reconozca rápidamente pero, tal vez, al público más generalista sea bueno darles unas pequeñas pinceladas de quien es este músico.

Fernando Pérez, más conocido artísticamente en sus actuaciones acústicas como Nano Kaos, es la mezcla de su apodo Nano y Kaos, el nombre de una de las bandas de rock duro a la que perteneció. A principios de 1983 entró a formar parte como bajista de la mítica banda de rock

aragonesa y originaria del barrio de Casetas, los PEDRO BOTERO. Banda con la cual grabó sus tres primeros lp,s Pedro Botero, Guerreño y La llave del alba. En 1992 paralelamente formó la banda KAOS con la que grabó una maqueta y dos lp,s Estado de Konfusión y Después del Kaos. En 1993 abandona Pedro Botero y sería ya hasta el año 2015 cuando la banda vuelve a reunirse y vuelve a formar parte de ella grabando su quinto lp de estudio 17/50. En todos estos años ha compartido escenarios por toda la geografía española con las mejores bandas nacionales e internacionales llegando a participar en afamados festivales de Rock como es el Leyendas del Rock.

Nano Pérez es un apasionado de la música, siendo el rock and roll su bandera, pero también es un músico con una gran amplitud de registros y variedad de estilos. Es desde hace un tiempo y ante estas inquietudes cuando decide acompañarse de su amiga e

inseparable guitarra acústica ofreciendo recitales distintos a lo que acostumbra. Un repertorio de lo más variado y totalmente adaptado para todos los públicos, más allá de los fanáticos del rock más duro.

Un repertorio que interpretó en la animada terraza bar de las piscinas municipales. Por ahí sonaron temas de Barón Rojo, de Ángeles del Infierno, Barricada, Los Suaves, Fito Cabrales, sus Pedro Botero, Tako, M Clan, Miguel Ríos, Más Birras, Leño, Sabina, Triana, Manzanita o Labordeta. Además, también interpreta sus curiosas y genuinas adaptaciones al castellano de canciones de grupos y artistas internacionales como The Animals, Gary Moore, Judas Priest, Eagles, Metallica o Chuck Berry entre otros.

Un artista no sólo lo es por cómo interpreta las canciones, también lo es, y mucho más, cuando es capaz de darles un toque personal y auténtico. Y si además le sumamos la gran capacidad que tiene de interactuar con el público, haciéndole participe del espectáculo, el resultado no puede ser otro que la sensación de haber disfrutado de una gran velada.

Está claro que su cercanía y simpatía con el público son otros factores más para explicar el gran calado que ha tenido este artista en estos tres años de espectáculo en cada verano que ha venido.

Como nota curiosa de la noche, el concierto contó con la colaboración del maestro

de la guitarra clásica, Jesús López de Leiva, que interpretó un par de canciones de los Beatles y Silvio Rodríguez y que entonó un dueto con el propio Nano del clásico de Led Zeppelin "Stairway to Heaven". Simplemente apoteósico.

En definitiva, Nano Kaos es sinónimo de rock duro, de rock and roll clásico, pero también es sinónimo de rumbas, de flamenco, de jota aragonesa y, sobre todo, de un "buen rollismo" latente desde que lo conoces.

Fue sin duda un magnífico colofón del mes de agosto en el que, a pesar de la pandemia, la

MÚSICA ha tenido actos de presencia a lo largo del verano en la villa de Encinacorba. Su centenaria y afamada Banda de Música volvió a deleitar este al público con otra grandiosa actuación. El ya mencionado maestro de la guitarra clásica, Jesús López de Leiva, ofreció también un impresionante concierto en la Iglesia Parroquial. Mismo aforo para el apoteósico recital del tenor del Liceo de Barcelona y vecino de la villa, José Luis Casanova.

Encinacorba emana música y cultura por sus calles y gentes. Una apuesta clara y decidida y que nunca, nunca falla.

Carlos Hollers hace escuela de Dj en Longares

El pinchadiscos zaragozano impartió diversas clases a los amantes de la música

Juan Manuel Calvo Rodrigo

Los últimos días de agosto el Ayuntamiento de Longares regaló a sus vecinos una oportunidad que hizo las delicias de los más melómanos de la localidad. El popular pinchadiscos zaragozano Carlos Hollers impartió varias clases gratuitas a los vecinos desvelando los secretos que ha ido atesando en su dilatada trayectoria profesional.

Los alumnos, que se distribuyeron en grupos por edades a partir de doce años, pudieron aprender en el entorno de las piscinas municipales de mashups, técnicas para crear los mejores remixes y mezclas, además de innumerables efectos.

La técnica impartida por Hollers incluyó diferentes

juegos en grupo y técnicas digitales para que los alumnos puedan poner en práctica en casa.

El broche de la iniciativa se puso el día 3 de septiembre con una exhibición final de los alumnos, enmarcada en las actividades culturales con las que la localidad reemplaza la semana de fiestas patronales.



El Dj Carlos Hollers.

La agenda cultural de Encinacorba ha sido rica en actuaciones musicales, como no podía ser menos, dada la tradición musical de la villa.

El tradicional concierto de la centenaria banda de música de Encinacorba, se desarrolló al aire libre por motivos sanitarios, un alegre aliciente que congregó una gran cantidad de espectadores que pudieron disfrutar de una brillante actuación en una espléndida tarde de verano.



Momento de la actuación de la banda de música.

Encinacorba, privilegiado escenario musical

La programación contó con artistas locales como José Luis Casanova

Comarca Campo de Cariñena

Durante el concierto, además, tuvo lugar merecido homenaje a Antonio Jimeno, el mú-

sico más longevo de la localidad, que recibió un caluroso reconocimiento por parte de sus vecinos.

La Iglesia Santa María la Mayor se convirtió en el escenario perfecto para acoger el emocionante concierto de guitarra clásica a cargo de

Jesús López de Leyva, quien emocionó a los allí congregados con la maestría de sus acordes y sus propias composiciones, haciendo gala de su maestría en la interpretación. El artista, de origen granadino ha sido galardonado con diferentes premios y actualmente

está afincado en la localidad. Para culminar el ciclo de conciertos, el tenor José Luis Casanova ofreció, como ya es tradición, un excepcional recital con composiciones del romanticismo francés, el verismo italiano y el costumbrismo español. Como sorpresa final, el tenor culminó su actuación con una jota que interpretó acompañado por su pareja Jorge.

Casanova es hijo de la localidad y atesora una gran trayectoria musical en el panorama nacional de ópera. Además, participa en diversas producciones del Liceo de Barcelona acompañado al piano por Andrea Álvarez.

Rock para toda la familia con ACDC en Cariñena

El espectáculo 'Kinds wanna rock' combinará música, imagen y elementos pirotécnicos

Comarca Campo de Cariñena

La Diputación provincial de Zaragoza ha lanzado una iniciativa con la que acercar el rock a las nuevas generaciones. Una serie de conciertos en los que, a través del repertorio de ACDC se fomentará la participación de los músicos más jóvenes y se les enseñará la

apasionante historia del rock que escribió este mítico grupo. El espectáculo 'Kids wanna rock' sacará el lado más rockero de los espectadores en actuaciones en las que los asistentes no solo se familiarizan con los instrumentos, sino que incluso podrán participar en el show

tocando algunas de las canciones en directo.

El pasado 2020, coincidiendo con el 40 aniversario del disco más vendido de ACDC, la Diputación se propuso homenajear a la formación en un proyecto que fue suspendido por la pandemia, un año más tarde, se rescata tomando todas las medidas de seguridad adecuadas.

El espectáculo, de índole familiar, pretende transmitir el espíritu de ilusión y de superación que nos evoca el rock y los valores que las generaciones anteriores forjaron a través de este estilo de música y vida.

El espectáculo se representará este año en 5 municipios de la provincia, entre los que está Cariñena, que lo acogerá el próximo 25 de septiembre.



El área de deportes de la Comarca prepara la oferta deportiva para el próximo curso 2021-22

- La puesta en marcha del programa se prevé a mediados de octubre
- Durante el mes de septiembre los vecinos podrán inscribirse en las diferentes actividades

Comarca Campo de Cariñena

La Comarca Campo de Cariñena a través del servicio comarcal de deportes prepara la oferta deportiva para la próxima temporada de octubre los vecinos podrán acceder a la página web, www.campodecarriñena.org, para realizar las ins-

cripciones en las diferentes modalidades deportivas.

Durante este periodo, además de elegir entre la oferta de la Comarca se podrán seleccionar los horarios que mejor dispongan.

Está previsto iniciar las clases semanales a partir del mes de octubre, después de las fiestas del Pilar.

En estos momentos, desde el departamento comarcal se trabaja en la organización de las diferentes actividades deportivas.

Actualmente, la programación para adultos incluye deportes como pádel, yoga, pilates, zumba o gimnasia de mantenimiento. Mientras que la de los niños contempla actividades tan dispares como psicomotricidad, fút-

bol sala, patinaje, gimnasia rítmica, baloncesto o polideporte, donde cada día los niños realizan diferentes disciplinas de ejercicio para que aprendan un poco de todo. Modalidades que han gozado de gran acogida los últimos años y que se establecerán en función de la demanda.

Desde el departamento existe un correo electrónico habilitado al que se pueden enviar sugerencias para hacer la oferta deportiva lo más completa posible: deportes@campodecarriñena.org.

Todas las medidas de seguridad

La temporada pasada, que retrasó su inicio debido a la situación sanitaria, sirvió para establecer un protocolo sanitario que incluía todas las medidas de seguridad. Al comenzar las actividades se toman las temperaturas, es obligatorio el uso de la mascarilla, de gel hidroalcohólico y se cumplen las distancias de seguridad. El servicio establecerá una planificación en la que priman los grupos reducidos y los espacios abiertos y adecuados en cuanto a sus dimensiones.



El presidente y los monitores durante la presentación del pasado curso deportivo.

Longares lanza la oferta deportiva de la localidad

El spinning y el body pump compondrán esta programación alternativa al servicio comarcal

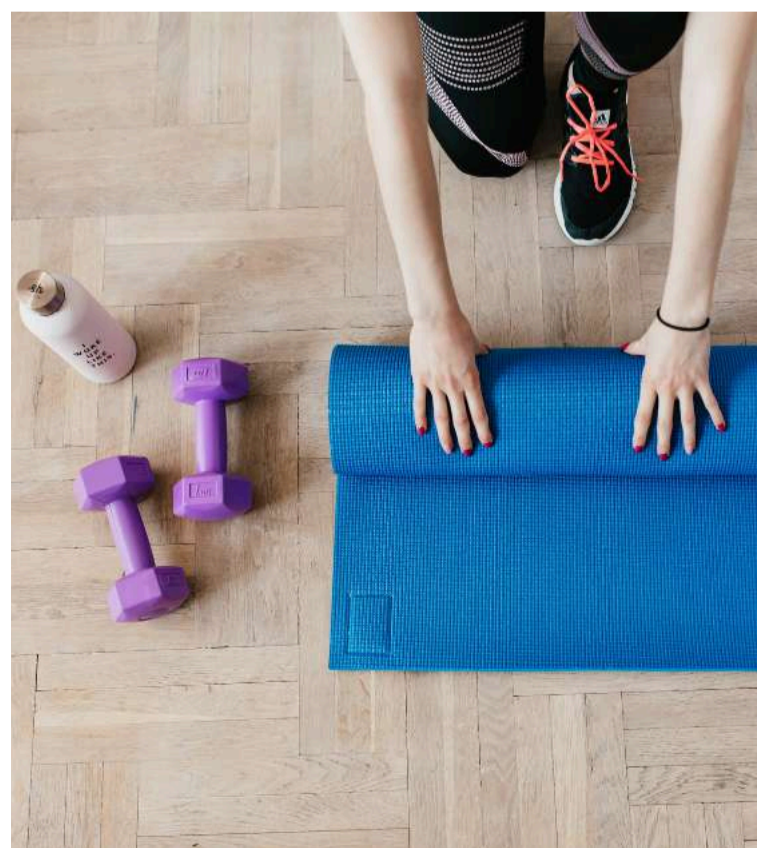
Comarca Campo de Cariñena

De manera adicional al servicio de la Comarca, el Ayuntamiento de Longares ha lanzado ya parte de su oferta en materia de de-

portes para el próximo curso 2021-2022. En este caso, la localidad apuesta por una entidad cercana, de la comarca vecina de Valde-

jalón, Jalón Gestión Deportiva, para impartir spinning y body pump, dos actividades muy reclamadas por los vecinos.

La concejala de Deportes de Longares, Barbará Cortés, declaraba que, ante la difícil situación que están viviendo las empresas gestoras de actividades deportivas, desde el Ayuntamiento se ha querido "echar una mano a los más cercanos". En este caso, se han decantado por el spinning y el body pump porque los servicios de la Comarca pondrán en marcha otras modalidades, como las sesiones de Zumba.





Conchi Pérez.

“Lo más importante es saber siempre que puedes lograrlo”

La deportista Conchi Pérez, ganadora en el Campeonato de Ciclismo de Aragón a contrarreloj

Comarca Campo de Cariñena

La historia de Conchi Pérez es un ejemplo de superación constante. Su trayectoria deportiva comenzó a trazarse a través del fútbol, modalidad que cambió por el duatlón aunque, finalmente, ha sido el ciclismo el deporte que le ha enganchado, convirtiéndose en una pasión capaz de cumplir todas las metas que se propone. “Me he dado cuenta de que la bici es realmente con lo que más disfruto”, comenta la deportista.

La joven de 26 años vecina de la Comarca empezó de pequeña jugando al fútbol en un equipo mixto de su

pueblo. Después pasó a un equipo femenino de fútbol sala de María de Huerva y, posteriormente, a fútbol once con el Prainsa. Tras una temporada en el Delicias, formó parte del Huesca cuando ascendió a segunda hasta que lo dejó para centrarse en sus estudios. Pero su espíritu deportivo retomó la actividad con una temporada de duatlón en el Stadium Casablanca para ya definitivamente centrarse en el ciclismo, en el equipo de La Tova-Almudévar.

Esta apuesta le trajo muy buenos resultados ya que, siendo la primera vez que

competía a nivel regional, el año pasado se proclamaba campeona de Aragón. Un éxito que fue fruto del trabajo y el esfuerzo, además de una buena dosis de ilusión diaria que siempre le acompaña.

La rutina de entreno de Conchi no perdona sus tres horas diarias a la bici y jornadas motivadoras en las que lo más importante para ella es “saber siempre que puedes lograrlo”. Para la joven, lo más preciado es tener personas que le alienen y que la animen a cumplir sus sueños, como su entrenador y su familia. Un núcleo de apoyo imprescin-

dible que unido a los valores del deporte le ayudan a llegar adonde quiere llegar y le preparan para lo más importante en este sector “saber perder, pero también ganar”.

Una fuente de inspiración

Una filosofía que la deportista quiere transmitir a las niñas que deseen cumplir sus sueños en el mundo deportivo ya que, como ha comprobado ella misma, lo más valioso es “hacer lo que a uno le gusta y seguir siempre adelante con todo”. Del mismo modo, reivindica cómo el deporte femenino debe seguir trabajando para conseguir los

mismos derechos que el masculino y reconoce el alivio que han supuesto las barreras derrumbadas los últimos años en este sentido.

Actualmente, Conchi Pérez continúa trabajando con las miras puestas en el Campeonato de Cataluña y después, quizás, del País Vasco. Para ella es necesario vivir nuevas experiencias y participar en carreras de diferentes lugares. No obstante, en su agenda destacan las citas de su tierra y espera con ganas el Campeonato de Aragón de línea en el que espera seguir cosechando éxitos.

Aerobic y zumba marcan el ritmo en Longares

La localidad celebró un evento fitness que gozó de alta participación

Comarca Campo de Cariñena

Las actividades deportivas han dinamizado la temporada estival de la Comarca. La precaución de los vecinos y las medidas de seguridad han hecho posible llevar a cabo una agenda compuesta de multitud de modalidades de deporte.

Longares celebró un evento fitness para sus vecinos el pasado 10 de agosto. La zumba y el aerobic marcaron los ritmos de una sesión en la

que sus participantes no pudieron dejar de mover el esqueleto. El escenario del pinar al lado de las instala-

ciones deportivas y las vistas del atardecer hicieron que la iniciativa fuera todavía más especial.



Imagen de la clase de aerobic y zumba.

Mezalocha acoge la primera edición del campamento de judo con gran éxito

El club de Judo Zaragoza organizó la iniciativa en la que los más pequeños pudieron familiarizarse con esta modalidad deportiva

Comarca Campo de Cariñena



Participantes del campamento de judo.

Mezalocha se convirtió durante este verano en una auténtica escuela de artes marciales. El Ayuntamiento de la localidad puso en marcha junto con el Club de Judo de Zaragoza un campamento que permitió a los más pequeños de la localidad iniciarse en este deporte a través del juego.

El campus fue “una experiencia pionera que ha sido todo un reto, pero, sobre todo, una vivencia super positiva y maravillosa”, tal y como declaraba Javier Rivero, uno de los responsables del campus. “Lo más bonito de este tipo de iniciativas es que el judo se da a conocer y se lleva a localidades que durante el año no cuentan con la posibilidad de practicarlo”. El campamento, además, ofreció a los niños una alternativa de-



Entrenamiento de judo.

portiva y de ocio para sus días libres de las vacaciones. Como explicaba Rivero, el planteamiento del campus perseguía que los niños pasaran “un rato divertido a través del deporte”. Entre el contenido se impartieron técnicas para las caídas básicas y las bases del mundo del judo, necesarias para que los niños no se lesionaran y ejercitaran el deporte de forma segura, pasándose bien.

Iniciación a través del juego “Aprendimos como sujetar al compañero, las inmovilizaciones, los giros, siempre en una progresión muy cerca del suelo y con un control total de los movimientos que garantizasen la integridad del niño”, confirmaban desde

la organización. “El judo es un deporte en el que la lucha juega un importante papel pero que también cuenta con uno de los reglamentos más rigurosos en el mundo del deporte olímpico para que nunca nadie se haga daño”.

La iniciativa gozó de un gran éxito y convocó a decenas de niños. Desde el Club de Judo de Zaragoza, una formación que destaca por su profesionalidad y rigor, los monitores se muestran muy satisfechos y orgullosos de este proyecto en el que han sentido el calor y compromiso de los niños del pueblo y sus familias, que se han quedado con ganas de más después de la enriquecedora experiencia.

La EFB Ciudad de Cariñena mira con esperanza la nueva temporada

La Escuela de Fútbol Base anima a todo el que quiera a inscribirse en sus equipos de fútbol

Comarca Campo de Cariñena

La temporada 2021/2022 del fútbol base aragonés dará comienzo este mes de septiembre para los clubes que participen en las diferentes competiciones, con la esperanza de tener una temporada tranquila tras dos años marcados por la pandemia. La EFB Ciudad de Cariñena

inscribió a finales de agosto a los equipos que competirán este año en las diferentes categorías. El presidente de la Escuela, Alejandro Hidalgo, afirmó que “el número de niños inscritos ha sido bueno y que han tenido varios que se han apuntado por primera vez”, lo que les ha permitido

crear equipos nuevos como el prebenjamín que ha salido adelante con los chicos que venían de la escuela de iniciación.

Hidalgo desea que “este año sea diferente y que las competiciones puedan celebrarse con la mayor normalidad posible, aunque el año



Integrantes del equipo.

pasado salió una temporada más que apañada, a pesar de que hubo muchos cambios y suspensiones de partidos”.

El club ha querido facilitar la inscripción y el seguimiento a los equipos con la creación de una página web (efbciudad-decarinena.com) en la que colgar las noticias más importantes sobre la escuela y en la que todo aquel que quiera, pueda mirar lo que ha hecho su hijo o su sobrino.

El presidente de la EFB animó a inscribirse a todo el que quisiera jugar en la escuela y practicar el fútbol con los mejores medios posibles.

Desde el Gobierno de Aragón existe una gran tranquilidad gracias al excepcional cumplimiento de las medidas sanitarias que han tenido los clubes en los entrenamientos y partidos en las distintas situaciones de alerta sanitaria.

“Una vuelta a las aulas normalizada nos parece muy preocupante”

La portavoz de Educación de CSIF, Mónica de Cristóbal, reivindica al gobierno de Aragón un inicio del curso seguro

Comarca Campo de Cariñena

La aproximación del nuevo curso 2021- 2022 abre el debate de cómo se debe gestionar la vuelta a las aulas garantizando las medidas de seguridad que la situación pandémica requiere. Mónica de Cristóbal, portavoz de Educación de CSIF, visitó el estudio de Cariñena Radio para evaluar los preparativos en el territorio.

La vuelta al cole impone unas necesidades básicas que garanticen una seguridad no solo para los niños

sino para sus familias y el conjunto de la sociedad. Desde CSIF se exige al Gobierno de Aragón que cuenten con sus equipos para diseñar un inicio del curso seguro ya que, como confirma su portavoz de educación, “no se ha convocado ninguna reunión ni se han presentado planes más allá de los generales del Ministerio, sin concreciones para la comunidad autónoma de Aragón”. Añade, además, que “cuando en junio el Departamento de

Educación negoció con los equipos directivos los cupos, se descubrió que no se iba a mantener el profesorado COVID, como se hizo el curso pasado para permitir un regreso seguro”. Según la portavoz, las causas que el Gobierno de Aragón alega son la falta de presupuestos, lo que se traduce, como desvela Cristóbal, en la “falta de intención de aportar los fondos europeos a la educación de nuestra comunidad autónoma”.

Pactos de refuerzo del profesorado

La portavoz quiere destacar que en el resto de las comunidades sí se han mantenido los pactos de refuerzo del profesorado COVID y se ha apostado por una vuelta segura. “Unas estipulaciones que permitieron durante el curso pasado iniciativas como entradas escalonadas o diferentes turnos de comedor, minimizando al máximo el riesgo de contagio en las aglomeraciones a la hora de recogida”. “Una vuelta normalizada por la que se apuesta en el Gobierno de Aragón nos parece muy preocupante”, añadía. Desde CSIF han presentado varias cuestiones de denuncia entre la que se subraya una oferta de plazas de profesorado escasa que “no corresponde con el cómputo necesario que se estimó oportuno para este nuevo curso y que se ha reducido a etapas incluso anteriores al COVID”.

Una situación con la que

“será difícil cumplir con el programa de educación innovadora y para especialidades de pedagogía terapéutica tan necesarias por los problemas que los estudiantes manifiestan en época de pandemia con dificultades emocionales, sociales y afectivas”, comenta Cristóbal.

Colegios Rurales

Mónica de Cristóbal, ante la vuelta a las aulas en el ámbito rural, reconoció que se cuenta con una mayor parte de asignación del profesorado para la apertura de los centros. “El gobierno sí que ha hecho una apuesta por mantener las aulas con bajo número de alumnos, pero sí que es cierto que la asignación de profesores de apoyo que complementa a los tutores es escasa. Aunque la escuela rural cada vez cuenta con un número menor de alumnos es necesario que se apueste por ellos porque tienen los mismos derechos que el resto del alumnado”.

Villanueva cierra la última edición de su ludoteca de verano

Los pequeños villanovanos disfrutaron de lo lindo con juegos y actividades

Comarca Campo de Cariñena

Como todos los años, los más pequeños de la localidad de Villanueva de

agosto de la ludoteca de verano. En esta iniciativa de MAMI-LUE tan querida por los niños durante la época esti-

val se realizaron diversas actividades, se llevaron a cabo diversas actividades, se vieron películas infantiles y, sobre todo, hubo tiempo para el juego.



Los más pequeños en la ludoteca de verano.

Nuestra labor es garantizar la calidad del producto y su origen

Antonio Ubide Bosqued, nuevo presidente de la Denominación de Origen Protegida Cariñena, hace balance de la situación del sector vitícola en la Comarca

Comarca Campo de Cariñena

La Denominación de Origen Protegida Cariñena, recupera a Antonio Ubide Bosqued como presidente, un cargo que ya ostentó en el periodo de 2013 a 2017 y que, desde entonces, había seguido estrechamente desde sus funciones en la vicepresidencia.

El nombramiento culmina un proceso electoral que comenzó el pleno del consejo regulador del vino de las piedras el pasado mes de abril.

Tal y como declara Ubide Bosqued tras su toma de posesión, lo que le animó a volver a encabezar el consejo fue "continuar con la labor que se viene haciendo desde la creación de la denominación, que no es otra que dar valor y posicionar los vinos del territorio y, sobre todo, cohesionar las grandes bodegas y viñas maestras", una vocación que perpetúa el proyecto con el que se originó esta distinción y que pretende dar continuidad a un trabajo de primer orden en la Comarca, que la ha convertido en un referente internacional.

Ante esta nueva etapa, Ubide Bosqued para mirar hacia el futuro necesita hacer balance del último año y analizar las vicisitudes que

el sector vitícola ha vivido a raíz de la crisis sanitaria. "Ha sido un año para olvidar sobre todo por las dificultades que ha vivido la hostelería, que es uno de nuestros principales clientes". Sin embargo, destaca cómo las bodegas han sabido "capear el temporal" y han sido capaces de generar un trasvase de ventas a la gran distribución, aunque esto haya supuesto que las bodegas hayan tenido que bajar sus precios para adaptarse.

Una situación crítica acentuada por otras cuestiones como los aranceles impuestos en Estados Unidos al producto europeo y que el presidente espera que se suavicen con la moratoria de Biden. Ubide Bosqued, no obstante, tiene "esperanzas en que la situación se vaya despejando y mejorando de la mano de la buena evolución de la pandemia con la vacunación" para, en definitiva, "poder seguir trabajando y luchando".

Punto de inflexión en el sector

Sin embargo, este deseo de mirar hacia el futuro no desoye a las tendencias que la pandemia ha generado en el sector vitícola. Tal y como declara Ubide Bosqued, la

COVID ha supuesto "un punto de inflexión en los hábitos de consumo", ya que, como reconoce, el público compra más vino para consumir en casa.

Esta tendencia ha derivado en nuevos modelos de negocio para las bodegas en los que ya se habían embarcado tímidamente los últimos años pero que la pandemia ha acelerado. "El comercio electrónico ha venido para quedarse y supone una nueva etapa de colaboración y adaptación de nuestras bodegas". Tal y como expresa, estos cambios pueden potenciar el producto y deben verse como una oportunidad de negocio con grandes beneficios, como márgenes mayores y una línea de comunicación directa con el consumidor que facilita campañas de promoción y concienciación e incluso conquista.

Nuevas herramientas que facilitan la principal labor de la denominación que, según el presidente, no es otra que "una garantía de calidad del producto y su origen". Un modelo en continuo desarrollo para mejorar la calidad de los vinos y su imagen hacia el consumidor, que van íntimamente ligados al territo-



Antonio Ubide Bosqued.

rio.

Campaña 2021, a las puertas de la bodega

Actualmente desde el consejo regular de la denominación todas las vistas están puestas en la campaña 2021. Estando prácticamente la uva a las puertas de la bodega, Ubide Bosqued anticipa una campaña "normal, media". "Hasta ahora, salvo por los estragos de la pedrisca, la cli-

matología ha respetado el desarrollo del ciclo, las enfermedades de la vid están controladas porque no hay grandes focos, así que el campo está tranquilo a nivel técnico", comenta el presidente, una situación que permite a las bodegas centrarse en la comercialización, "que es la labor más importante del sector: la promoción de nuestros vinos".

Septiembre, mes de vendimia en la Comarca de Cariñena

Comarca Campo de Cariñena

Las bodegas de la Comarca Campo de Cariñena ya han empezado a recoger los primeros racimos de uva de la vendimia de 2021. Para este año se prevé una cosecha más corta, alrededor de un 20% menor que el año anterior, debido a la afección que el pedrisco ocasionó en la vid a finales del mes de junio y principios de julio.

Son muchas las bodegas que este año han tenido que retrasar el comienzo de la vendimia. La demora en la floración y en el envero, sumados a un verano no

muy caluroso, han resultado en una vendimia más tardía que en años precedentes. Sin embargo, se espera que la uva recogida tenga muy buena calidad y salga un vino espectacular, que mantenga el reconocimiento y el prestigio de la DOP Cariñena.



“Desde ARAME tratamos temas que son necesarios por el hecho de ser mujeres”

Comarca Campo de Cariñena



María López Palacín.

Este mes buscamos una figura en femenino que representa a muchas empresarias de todos los sectores de nuestra Comarca. Ha sido vicepresidenta de la Cámara de Zaragoza, vocal del Comité ejecutivo de la Feria Zaragoza y es además Cónsul Honoraria de Alemania

en Aragón. Recientemente ha tomado las riendas de ARAME, la Asociación Aragonesa de Mujeres Empresarias, en unos tiempos en los que la cooperación y el apoyo entre grandes y pequeñas es necesario, afilamos el lápiz con María López Palacín.

Desde hace unos meses asumes la presidencia de ARAME ¿A quién hay que dar las gracias?

Lo primero de todo quiero agradecer la labor realizada hasta ahora y mantener todo aquello que ha funcionado bien en ARAME, y también quiero destacar el

“Cooperar es importante, dialogar, estar en contacto como asociación con más entidades para poder llegar a las necesidades de todas.”

apoyo de las 12 mujeres que me han dicho sí, cuando les he invitado a estar en la nueva junta.

Lo cierto es que hubo una única candidatura y se ha realizado de forma conjunta entre la experiencia de todas y el criterio de ambas juntas. A título personal, es un privilegio encabezar esta labor que requiere de compromiso y esfuerzo, claro está.

Se ha cambiado la candidatura ¿Cómo queda formado ARAME?

Lo que hemos visto es que en los últimos años ARAME, como asociación, está bien posicionada y reconocida, por eso ahora es el momento de dar visibilidad a las socias. Por ello, en la nueva junta, estamos gente de las tres provincias, así como del territorio, y formamos parte de la asociación las grandes y las pequeñas empresas al igual que las autónomas. Queremos que la junta represente a todos los sectores, potenciar a las mujeres de ARAME.

¿Qué representación tiene la provincia? O dicho de otra manera ¿Hay presencia de mujeres del mundo rural?

La gran parte de ARAME forma parte de la capital, porque la mayoría de empresas están fijadas en esta o alrededores. Pero eso no quiere decir que no haya representación del territorio,

todas van a tener voz y representación.

Desde ARAME tratamos temas que son necesarios por el hecho de ser mujeres, al final no tratamos temas sectoriales sino dificultades generales que podamos tener, falta de información que pueda llegar, dificultades generales o incluso falta de referentes. Da igual el sector al que pertenezcas lo importante es sentirse apoyada.

Después de la COVID, ¿cooperar es más necesario que nunca?

Si, rotundo. Cooperar es importante, dialogar, estar en contacto como asociación con más entidades para poder llegar a las necesidades de todas. Acceder a la información y a la formación es necesario.

En estos momentos donde hay capítulos comunes no podemos ir cada sector con su libro, al contrario, más unión es más visibilidad al final.

¿Cómo puede acceder a ARAME una emprendedora/empresa que nos esté leyendo en estos momentos?

Tan solo debe buscar nuestra web www.arame.org, ahí se publican todas nuestras actividades, los talleres y sobre todo el gran paraguas que ofrecemos para sentirse apoyada. Desde aquí invito a todas nuestras lectoras a formar parte de ARAME.